



**artistes et ateliers**

« L'art est ce qui rend la vie plus intéressante que l'art » Robert Filliou

## **360°: un horizon élargi**

**En 1882, la commune de Cercles en Dordogne décide, avec l'aide de l'État, de faire construire une école publique mixte regroupant les enfants des alentours au lieu-dit La Martelle.**

**Cette décision marque la volonté de la République de rendre accessible à toutes et à tous une éducation laïque de qualité.**

**140 ans plus tard et après qu'il a connu de multiples utilisations (l'école fut fermée en 1917), nous proposons de redonner à ce lieu une vocation d'accueil et de culture.**



## Nous

Nous sommes artistes : Susanne Köhl<sup>1</sup> et Philippe Lecomte<sup>2</sup>.  
Susanne (affiliée à la Maison des Artistes depuis 1996) crée des pièces uniques murales en architecture d'intérieur et parallèlement, fait du dessin et des monotypes.  
Philippe (affilié à la Maison des Artistes depuis 1985) est peintre et dessinateur.

Après avoir longtemps vécu à Nantes, nous avons eu le souhait de transférer notre activité « à la campagne », où nous avons fait l'acquisition de ce lieu en mars 2020.

La découverte de cet espace exceptionnel, propice à un projet commun et ouvert, nous a immédiatement convaincus.



<sup>1</sup> [www.skfaitlemur.fr](http://www.skfaitlemur.fr) <sup>2</sup> [www.philippelecomte.fr](http://www.philippelecomte.fr)



## Un lieu

Situé au cœur du Périgord vert sur la commune de La Tour Blanche Cercles et composé d'un logement pour l'instituteur d'une part et d'une vaste salle de classe de l'autre, l'édifice (répertorié à l'inventaire du Patrimoine du Ministère de la Culture), de par son architecture de caractère, s'inscrit comme un repère incontournable dans le paysage local.

Avec près de 80m<sup>2</sup> de surface au sol et une hauteur sous plafond de plus de 6 m, éclairée naturellement grâce à ses huit fenêtres et à sa baie vitrée ouvrant sur un grand terrain, sa grande salle offre un espace rare.

L'idée de lui rendre sa vocation initiale de lieu d'apprentissage à travers la mise en place d'évènements culturels, s'est d'emblée imposée à nous avec force.

Ainsi, cette maison est elle destinée, dans un proche avenir, à combiner de nouveau lieu de vie et espace de rencontres.



## Un projet

Il s'ancre au sein d'une zone rurale dans laquelle des initiatives locales, nombreuses et variées, collectives ou individuelles, nous confortent quant à la vivacité du territoire et confirment la pertinence de notre choix.

En invitant des talents, d'ici et d'ailleurs, nous souhaitons mettre en œuvre des propositions culturelles multiples et mêlées, pouvant combiner expositions, stages, conférences, projections, représentations, dégustations, concerts...

Un véritable réseau associatif et artistique existe aux alentours et au-delà. Nous souhaitons le mettre en valeur et le soutenir par notre présence et notre activité.

De nombreux amis artistes sont d'ores et déjà prêts à participer à la vie de cet espace de création et de réflexion.

Afin de soutenir ce projet, il est prévu de créer une association loi 1901 - article 2, qui aurait pour but de favoriser la découverte de talents. L'association assurerait un soutien à cet espace vivant et ouvert, au sein d'une maison d'artistes.

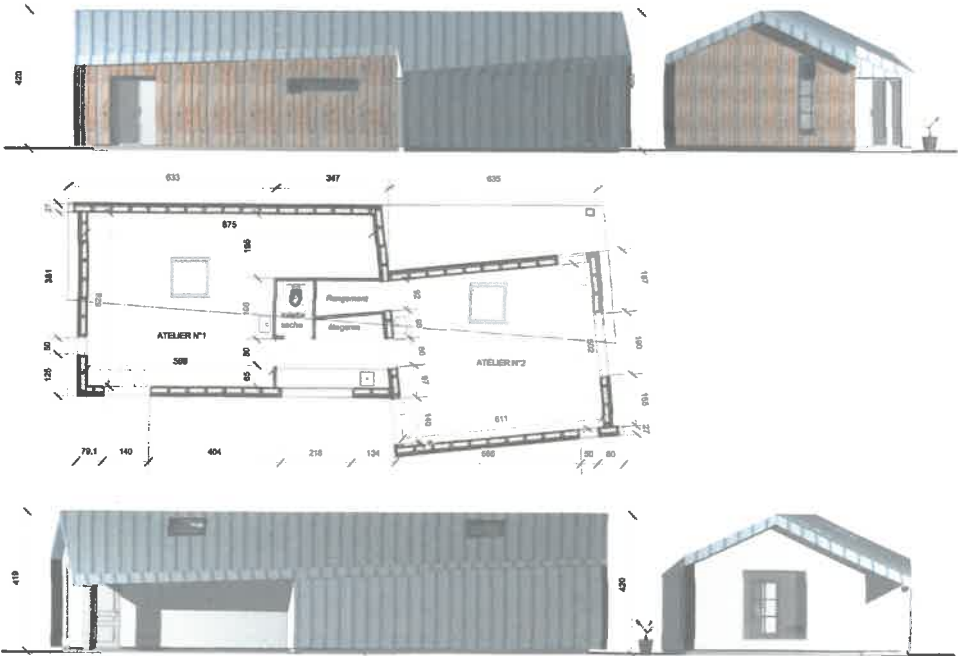




# Des ateliers

Début 2022, des ateliers seront construits sur le terrain de l'école. Ils nous permettront d'exercer notre activité artistique dans de bonnes conditions et de laisser disponible le vaste espace de près de 80m<sup>2</sup> de la grande salle.

C'est donc dans une grande proximité que se côtoieront ici création et monstration.



## Une ambition

Notre démarche se veut ouverte et conviviale afin de permettre à un large public, vivant pour la plus grande part en milieu rural, de profiter de cette invitation et d'accéder ainsi à des propositions artistiques de façon simple et directe.

Ainsi, au sein d'un milieu éloigné des grands flux culturels urbains, c'est un « lieu des possibles » que nous avons pour ambition de proposer. Un projet qui permette de présenter à la fois notre travail (nos ateliers seront installés sur place) et celui de celles et ceux dont nous avons à cœur de partager les talents dans de bonnes conditions.

Dans nos propositions de rencontres, nous souhaitons associer émotion et sensibilité, réflexion et pensée, et nos choix se porteront sur des travaux que nous jugeons en être porteurs.

En alliant une volonté d'accueil sans a priori avec un souci d'exigence sans concession, nous avons à cœur d'éveiller et de nourrir un regard et une parole critiques, de favoriser les échanges et les apprentissages, comme l'ancienne école publique mixte de La Martelle le fit elle aussi par le passé.





## Des rencontres

Il y a toutes celles que nous avons faites au cours de nos nombreuses années d'activité et qui nous permettent de pouvoir compter dès à présent sur des amitiés sincères, des soutiens fiables, des talents affirmés, des ressources disponibles.

Ainsi, bien accompagnés, nous sommes d'ores et déjà à même de pouvoir envisager un vaste champ de manifestations. Dessin, peinture, danse, musique, poésie, théâtre, clown... autant de domaines de recherches et de découvertes qui seront les bienvenus.

Et puis, il y a toutes celles que nous ferons en ouvrant nos portes entre ces terrains d'expérience et le patrimoine local riche de nombreux savoir-faire, afin qu'un large public environnant puisse se sentir concerné par nos activités.

Talents locaux ou lointains, savoir-faire reconnus ou émergents, la place sera faite pour que les propositions prennent en compte à la fois l'existant et la nouveauté.

La création a tout autant besoin de racines que de pousses.







## Des propositions

Notre projet est de faire de ce lieu conçu à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle en tant que « maison d'école » (et ainsi nommé), une sorte de « maison d'art ».

Pour cela, et outre les expositions et interventions personnelles que nous souhaitons y déployer, ainsi que les spectacles et stages que nous pourrions y proposer, nous sommes déterminés à faire de 360° une maison qui permette à un large public de côtoyer l'art de façon ouverte.

Une arthothèque rebaptisée « art to take » permettra d'emprunter des œuvres de façon simple.

Une large bibliothèque d'ouvrages traitant d'art pourra être consultée sur place.

De petites éditions (catalogues, cartes postales...) seront mises en place afin de diffuser l'esprit du lieu.

Nous faisons le choix et le pari d'une démarche « pollinisatrice ».



## Mai alors ?

La première exposition se tiendra à la fin du mois de mai 2022 et s'inscrira dans le cadre de la 10<sup>e</sup> édition de la manifestation nationale « La Fête de l'Estampe ».

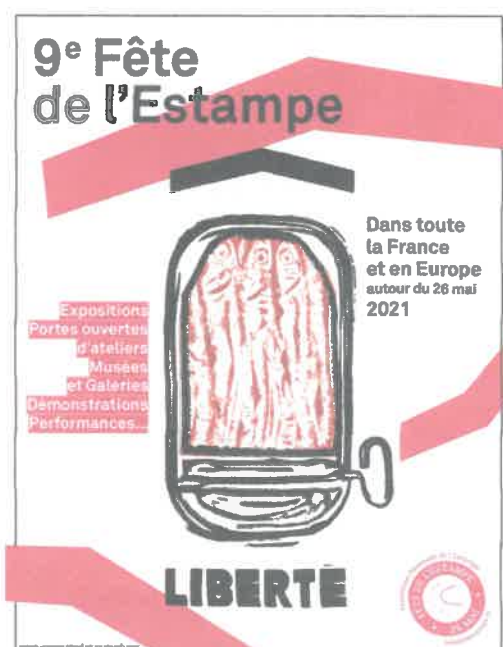
Elle profitera d'une démarche commune avec Charlotte Reine, graveuse à la Tour Blanche, et la Papeterie des Arceaux à Grand Brassac, dans la volonté de créer des synergies.

Elle nous permettra de :

- présenter nos travaux respectifs : monotypes et lithographies,
- montrer sur place le maniement de la presse,
- exposer des gravures de tous sortes issues de nos collections personnelles,
- proposer un court documentaire (7 min) expliquant les différentes techniques : lithographie, linogravure et monotype...

Une conférence portant sur les gravures de Rembrandt est également prévue.

Une exposition réalisée en nous appuyant sur des documents issus des Archives Départementales de Dordogne nous permettra de relier ces activités sur le lieu-même de leur présentation : l'école de la Martelle, bâtie en 1882 sur décision du conseil municipal du village de Cercles grâce au soutien du ministère de l'Instruction publique et des Beaux-Arts de l'époque.



L'affiche de « La Fête de l'Estampe ». 2021

## Août donc ?

La seconde exposition se tiendra au mois d'août 2022 et aura pour thème « Peindre à La Martelle ».

Nous sommes en effet trois à exercer notre art dans ce petit village de moins de 40 habitants du Périgord vert : Heather Chontos, Susanne Köhl et Philippe Lecomte. *Trois nationalités, trois univers !*

Et même si l'on peut n'y voir qu'une coïncidence, il faut bien constater que l'environnement de nos ateliers contribue largement à nous permettre de travailler avec une liberté et un calme privilégiés.



Heather



Susanne



Philippe

Susanne Köhl & Philippe Lecomte  
173 route des étangs  
La Martelle  
24320 La Tour Blanche - Cercles

06 18 95 81 16 & 06 85 38 31 61  
skfaitemur@free.fr & phil.comp@wanadoo.fr  
www.skfaitemur.fr & www.philippelecomte.fr

**360degres@sfr.fr**  
**www.360degres-art.jimdosite.com**

